



# 運べる荷主・運べない荷主

大先生の事務所ですいつもの検討会。編集長と女性記者はアルコール持参でやつてきた。忘年会を兼ねてしまうつもりのような。今年の出来事を振り返りながら話題はいつしかドライバー不足へ。物流危機といっても全ての荷主が一律にドライバー不足に陥るわけではない。運べる荷主と運べない荷主にはつきりと分かれる。両者を分けるものは何か。

## 忘年放談会が始まった

「今年も残すところわずかとなりましたね」事務所に入ってきた編集長が、そう言っただけでさっと荷物を置く。

「おや、一体何を持ってきたんだ？」

大先生が、怪訝そうな顔で聞く。

「はい、ちょっと早いですけど、忘年会でもやろうかと思ひまして……」

「編集長の好みのものばかり買ってきまして、お口に合うかどうかわかりませんが……」

女性記者がそう言って、飲み物やつまみの類を机に並べ始める。弟子たちが手伝う。

「そうか忘年会か、それもいいな。それでは、今日はいつもの検討会はなしということだ」

「いえいえ、飲みながら、いろいろ話そうかと思つてます」

「今日は放談会ということで、無責任に遠慮なく語り合おうという趣旨です」

女性記者の言葉に弟子たちが「それはいい

ですね」と賛同する。

「放談会ねー。新春放談会ではなく、年末放談会か……」

「そうです。新春は年の初めですから放談会などしてはいけません。それをひきずって1年中放談になつてしまつても困りますから……」

編集長が妙な見解を示す。とりあえずビールでということ、今年もお疲れさまでした」と乾杯する。コップのビールを一気に飲み干した女性記者が、「あー、美味しい」と言つて、「ついいですか」と口火を切る。

「ちょっと待て。彼女、酒癖悪くなつたよな？」

大先生に問われた編集長が、「悪い時も悪くない時もあります」と意味深な答をする。大先生が、顔をしかめながら、「それで何？」と聞く。

「えーとですね、この前検討した物流施策大綱の進捗を見るKPIですが、あの後じっくり見たんですが、何かわけのわからないKPI

- 大先生 物流一筋30有余年。体力弟子、美人弟子の2人の女性コンサルタントを従えて、物流のあるべき姿を追求する。
- 体力弟子 ハードな仕事にも涼しい顔の大先生の頼れる右腕。
- 美人弟子 女性らしい柔らかな人当たりで調整能力に長けている。
- 編集長 物流専門誌の編集長。お調子者かつ大ざっぱな性格ですげすげものを言う。
- 女性記者 物流専門誌の編集部員。きちょうめんな秀才タイプ。



「そういえば、最近、あるトラック会社の配車担当の人から聞いた話ですが、ドライバーから、あの会社は長時間待たせるので嫌だ、作業がきついので行きたくないという声が強くと出されるようになって、配車が大変なんですよということでした」

「なんで、おればかりにあの荷主の仕事を手回すんだとか、配車担当とドライバーのいさかいは以前にもまして多いようです。現場では、そのような事態が起きているということとを荷主は知っておくべきですね」

そうやって、編集長がまた話題を変える。

### 企業間連携は物流の条件づくり

「ところで、2024年問題ですが、それについて知らない荷主が意外に多いということが話題になっていますが……」

「ドライバーの労働時間管理は物流事業者の役割だから、荷主が知らなくてもいいんじゃないか。ただ、それにより、これまでやってきた物流ができなくなるといった事態が想定されるなら、物流業者側から荷主にその対策を持ち込んで話をすればいいだけだ」

「たしかに、それにより、長距離輸送の仕組みを変える荷主も出てくれば、運賃が上がるのを許容してそのまま続ける荷主も出てくる。知らないというのは、物流業者側からの働きかけがないということですね」

「そう、2024年問題に直接関係する荷主は知っているし、関係しない荷主は知らない

ということじゃないの……」

「現実はどういうことかな。ところで、企業間の連携ですが、これからも続けていきましょうね」

「これも荷主の判断次第さ。なんか、企業間連携が正しい方向で、すべての荷主がこれを目指すべしとかいう風潮になるのは解せない。トラックの有効活用のために、それが必要だと判断すれば、それに取り組めばいいし、いや自社だけで何とかなるといふなら、自社でやればいい。それだけのことだ」

「はい、それで私思うんですけど、企業間連携というのは、物流を一緒にやって隙間を埋め合うという場当たり的な取り組みではなく、持続的に効率的な物流を実現するための体制づくりという点に本質があるように思うんですけど、いかがでしょうか？」

「いかがでしょうかと言われても、その通りですとしか答えようがない」

大先生が、今更何言ってるんだという顔でぼそつと言う。体力弟子が、苦笑しながら補足する。

「たとえば、顧客と納品条件の是正をしたいと思っても、個社で顧客と交渉しても無理ですよね。複数の企業が共同戦線を組んでやるしかありません。当然、連携が必要になります。また、標準化などの取り組みも同じです。それらをやるための方法は連携以外ありません」

「はい、より強力に進めるためにはさらに行政との連携も有効になるということですね。

というか、荷主側で、うまく行政を利用すればということかな」

編集長の言葉が終わるのを待って、女性記者が「ちょっといいですか」と割り込んだ。

### ドライバーを増やす決め手？

「また物流施策大綱の進捗KPIにかかわるんですが、積載効率が38%強で、分解すると実車率60%、積載率63%くらいでしたけど、この数字って何か意味があるんですか？」

女性記者の言葉に、大先生が「錦の御旗。都合よく使いたい人が使えばいい数字。平均値だから実質的に何の意味もない」とつぶやく。女性記者がうなずいて続ける。

「ですよ。私も平均値は意味がないように思います。というのも、消費財関連の会社の物流担当の方に聞いたんですが、その方は、目標は実車率75%、積載率80%だけど、現状は実車率70%、積載率75%くらいかなと言っていました。また、別の、ここは共同配送をやっているメーカーなんですが、ここでは容積積勝ちしているので容積率を使っていて、顧客配送のトラックで、すでに90%を超えていると言っていました」

「現実には、多くの企業で懸命に実車率や積載率を上げようと努力しているし、成果を出しているところが少なくない。そうか、錦の御旗ですか、先生はうまくいことおっしゃる。たしかに、積載効率40%弱という数字を取り上げて、日本の物流がいかに遅れているかのよ

うな主張をする輩もいますもんね」

編集長の言葉に大先生が苦笑する。ここで、女性記者がまた話題を変える。

「あのー、巷では、ドライバー不足対策というところで、なんかトラックの有効活用の話ばかりが出ているように思うんですが、ドライバーを増やすという点では何か方策はないんですかね？」

「それはドライバーの給与を上げることだろ、まずは。それに、ドライバーの作業軽減も必要だな」

編集長が即答する。そんなの当然だろうと

いう物言いに、大先生が顔をしかめる。

「作業軽減というけど、それはドライバーが作業することが当たり前だという考えが前提にある。そのこと自体が問題だ」

大先生の言葉に編集長が即座に「たしかに悪しき商慣習を前提にしてみました」とつぶやく。大先生がうなずいて続ける。

「そう、本来の姿である車上渡しを前提にしたら、ドライバーは増えるぞ、間違いなく」

「車上渡しというのが本来の姿なんですか？」

女性記者が素朴な確認をする。美人弟子が応じる。

「はい、たしか、昔の認可運賃も最近出た標準運賃も、運賃計算は車上渡しを前提にしているはずですよ」

「車上渡しというのは、ドライバーは作業をしないんですよ？」

女性記者が大先生に確認するように聞く。

「そう、こうなる。まず、ドライバーは発荷主のバースに車を着けるところから始まる。すると、発荷主側の作業者がその車に荷物を積み込む。積み終わったら、ドライバーが着荷主のところまで輸送し、バースに車を着ける。今度は着荷主側の作業者が荷物を降ろす。ドライバーは運転席に座ったままがいい。文字通り、ドライバーは運転をする人だ」

「たしかに、それなら、ドライバーの成り手は増えますね。ドライバーとしてトラック会社に就職しても、きつい作業を経験するとすぐに辞めてしまふということもなくなる。でも、

荷主側で、積み降ろしをする作業者を用意しなければならなくなる。コストアップになりますね」

編集長の言葉に、大先生が即答する。

「そう、それをずっとドライバーに押し付けてきた悪しき商慣習だ。この先、その慣習も崩れるかもしれん。ドライバーを作業から解放するということは避けて通れない」

「うーん、なるほど。いやー、放談会は面白いですね。また、やりましょう」

「別に面白い話でもないけどな。あれ、忘年会の方は全然進んでないな。それでは、放談会はこれくらいにして雑談会に移ろう」

大先生が、この後、女性記者からからまれることなど知らずに、元氣よく宣言する。やっぱり女性記者は酒癖悪かった。

■



Illustration©ELPH-Kanda Kadan



## PROFILE

ゆあさ・かずお 1971年早稲田大学院修士課程修了。同年日通総合研究所入社。同社常務を経て、2004年4月に独立。湯浅コンサルティングを設立し社長に就任。著書に『物流とロジスティクスの基本』（日本実業出版社）『新しい物流の教科書』（PHP）『結果が出る物流とロジスティクス』（ナツメ社）ほか多数。湯浅コンサルティング <http://yuasa-c.co.jp>